

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования
имени Джульетты Якубович

Кафедра художественного образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор института музыкального
и художественного образования
имени Джульетты Якубович

Кондратенко А.П.

« 11 » декабря 20 24 г.

Приложение к рабочей программе практики
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по производственной практике

«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА (МЕТОДИЧЕСКАЯ)»

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки Изобразительное искусство
Квалификация выпускника – бакалавр
Форма обучения очная
Курс – 2 (4 семестр)

Разработчик

доцент, кандидат пед. наук

Кондратенко А.П.

Заведующий кафедрой

художественного образования

Кондратенко А.П.

Протокол

от « 9 » декабря 20 24 г. № 5/1

Луганск, 20 24

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы производственной практики «Педагогическая практика (методическая)» и предназначен для контроля и оценки профессионально-педагогических достижений обучающихся, прошедших практику и выполнивших рабочую программу практики.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121 (с изменениями и дополнениями).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Общепрофессиональные	
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).	ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.
ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.	ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе информационно-коммуникационных технологий, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся. ОПК-5.2. Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности. ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в	ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся

профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.	ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. ОПК-6.3. Знает психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания.
Профессиональные	
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы практики	Формируемые компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Подготовительный этап.	ОПК-2, ОПК-5, ОПК-6, ПК-3.	Участие в установочной конференции.
Организационно-ознакомительный этап	ОПК-2, ОПК-5, ОПК-6,	Ознакомление с документацией, учебно-материальной и дидактической базой, планами, образовательной деятельностью, воспитательной работой, списком внеурочной деятельности учеников класса (секции, кружки, общественные организации, обязанности в классе).
Основной этап	ОПК-2, ОПК-5, ОПК-6, ПК-3.	Разработка плана-конспекта 4-х мастер классов по изобразительному искусству. Подготовка методической наглядности к мастер-классам.
Аналитический этап	ОПК-2, ОПК-5, ПК-3.	Анализ уроков образовательного учреждения, в котором проходит практика. Анализ деятельности педагогов, особенностей методик преподавания художественных дисциплин (основных методов и технологий преподавания на базовом и профильном уровнях). Составление характеристики класса, в котором студент проходит практику, на основании наблюдения (анализа) за учащимися и их деятельностью).
Заключительный этап	ОПК-2, ОПК-5, ОПК-6, ПК-3.	Подведение итогов практики и защита отчетной документации

1.5. Описание показателей оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Код компетенции	Результаты сформированности
Общепрофессиональные	
ОПК-2.	<p><i>Знать:</i> Нормативно-правовые основы разработки основных и дополнительных образовательных программ в сфере образования.</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать требования ФГОС и примерные основные образовательные программы для проектирования образовательных программ по изобразительному искусству; разрабатывать рабочие программы учебных дисциплин, календарно-тематические планы, оценочные и методические материалы для реализации образовательных программ; применять информационно-коммуникационные технологии при создании компонентов образовательных программ.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками проектирования основных и дополнительных образовательных программ; методами и приемами разработки учебно-методического обеспечения образовательных программ с использованием ИКТ; владеть опытом экспертизы и корректировки образовательных программ в соответствии с нормативными требованиями.</p>
ОПК-5.	<p><i>Знать:</i> методы, приемы организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.</p> <p><i>Уметь:</i> осуществлять контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками осуществления выявления и корректировки трудностей в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.</p>
ОПК-6.	<p><i>Знать:</i> психолого-педагогические технологии воспитания; технологии и методы регуляции поведения и деятельности обучающихся.</p> <p><i>Уметь:</i> понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.) и рекомендации по использованию индивидуально-ориентированных воспитательных технологий с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; выбирать технологии и методы воспитания в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками анализа и отбора психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применения их в профессиональной воспитательной деятельности с учетом различного контингента обучающихся; психолого-педагогическими технологиями индивидуализации воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p>
Профессиональные	
ПК-3.	<p><i>Знать:</i> принципы разработки и способы реализации основных и дополнительных образовательных программ по своей</p>

	<p>дисциплине с учетом современных методов и технологий; принципы проектирования элементов образовательного процесса по изобразительному искусству в соответствии с положениями и требованиями к организации образовательного процесса по изобразительному искусству, определяемые ФГОС, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока.</p> <p><i>Уметь:</i> применять современные информационные технологии в урочной и внеурочной деятельности сопровождения образовательного процесса; осуществлять отбор предметного содержания курса по изобразительному искусству в образовательном учреждении; методов, приемов и технологий, в том числе информационных; организационных форм учебных занятий; средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками современных методик в организации воспитательного процесса; навыками проектирования рабочей программы педагога по предмету, плана-конспекта / технологической карты; методами обучения изобразительному искусству и образовательных технологий.</p>
--	--

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
Изучение структуры и направлений деятельности образовательного учреждения; анализ учебного плана и программ обучения; изучение специальной литературы для разработки мастер-классов художественной направленности в соответствии с учебно-тематическим планом.	5	-	-
Составление планов четырех мастер-классов с учащимися в соответствии с тематическим планом образовательного процесса художественной деятельности.	20	-	-
Подготовка комплекса наглядных материалов для проведения занятий.	10	-	-
Проведение 4 занятий.	20	-	-
Написание отчета.	15	-	-
Зачёт дифференцированный (защита результатов практики)	30	-	-
Всего	100		

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбал- льная система оценивания экзамена	100- балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачёта
Отлично	90–100	A – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	B – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	C – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетво- рительно	63–74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетво- рительно	50–62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетво- рительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетво- рительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в ходе практики проводится в форме промежуточной аттестации.

Прохождение практики включает оформление текущей и итоговой документации, представляемой на итоговую конференцию.

На итоговой конференции обучающийся представляет отчет о практике, включающий следующие показатели:

- цель прохождения практики;
- место прохождения практики;
- перечень работ и заданий, выполненных в процессе практики: разработка плана, проведение образовательных и воспитательных мероприятий;
- отзыв о прохождении практики;
- выводы и предложения по совершенствованию организации практики;
- отзыв руководителя практики.
- отчет по практике, завизированный руководителем, представляется на кафедру.

Зачет с оценкой проводится после завершения прохождения практики.

№ п/п	Формы отчетности по итогам производственной (педагогической) практики
1.	Дневник практики: - титульный лист; - лист прибыл-убыл; - рабочие записи во время практики; - характеристика работы студента-практиканта при прохождении педагогической практики; - отзыв и оценка руководителя практики от базы практики о работе студента при прохождении педагогической практики; - отзыв и оценка руководителя практики от кафедры при прохождении студентом педагогической практики.
2.	Отчет о прохождении практики: - план педагогической практики; - сведения об образовательном учреждении; - сведения о классе; - расписание звонков и уроков;

	<ul style="list-style-type: none"> -расписание занятий кружков; -календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству (на период практики); -фрагмент годового плана воспитательной работы образовательного учреждения (на период практики); -фрагмент плана воспитательной работы классного руководителя (на период практики); -индивидуальный план воспитательной работы студента (еженедельный) на весь период практики; -психолого-педагогические наблюдения на уроках; -анализ воспитательного мероприятия; -анализ урока изо; -методическая разработка 4 мастер-классов по декоративно-прикладным технологиям, художественной бумагопластике и т.п.; -анализ результатов проведенных мастер-классов; -психолого-педагогическая характеристика на класс; -таблица оценки видов деятельности студента-практиканта.
--	--

1. Какие методы обучения вы считаете наиболее эффективными и почему?
2. Как вы адаптируете учебные материалы для различных уровней подготовки учеников?
3. Как вы внедряете технологии в учебный процесс?
4. Какие технологии обратной связи вы используете для оценки учащихся?
5. Как вы планируете свои уроки и какие формы контроля применяете?
6. Как вы проверяете и корректируете прогресс своих учеников?
7. Какие ресурсы вы используете для профессионального роста и повышения квалификации?
8. Как вы работаете над развитием критического мышления у студентов?
9. Как вы используете межпредметные связи в своей практике?
10. Какие методические разработки или материалы вы считаете наиболее инновационными?